

SVÄTÁ BOŽSKÁ SLUŽBA VOPRED POSVÄTENÝCH DAROV

Veľká ekténia a malé ekténie



Moja modlitba (nápev pre ľud)



Verše kantora (kňaza):

Začína čtec alebo kňaz: Moja modlitba...

1. Pane, k tebe volám, počuj ma, buď pozorný na hlas mojej modlitby, keď volám k tebe.
2. Pane, k mojim ústam postav stráž a zamkni dvere mojich perí.
3. Nedaj, aby sa moje srdce naklonilo k zlému, aby bezbožne vymýšľalo hriechy.
4. Moja modlitba nech sa vznáša k tebe ako kadidlo. (a druhú časť dokončí ľud)

Na suhubej (vrúcnej) ekténii a ekténiách za katechumenov



Nebeské mocnosti



Ne-bes - ké moc-nos-ti te - raz s na-mi ne - vi - di-teľ-ne slú-žia,



veď hľa vstu-pu-je Kráľ slá-vy, vstu - pu - je Kráľ slá - vy,



hľa ta-jom-ná žer - tva do-ko - na - lá sláv-nos-tne sa pri - ná - ša.



S vie - rou a túž-bou pri - stúp - me, a - by sme sa sta - li



ú - čast - ný - mi na več - nom ži - vo - te. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,



a - le - lu - ja.

Prosebná ekténia



Da-ruj nám, Pa - ne. Da-ruj nám, Pa - ne.

Otče náš



Ot-če náš, kto-rý si na ne-be-siach, pos-väť sa me - no tvo - je, príď kráľ-ov-stvo tvo-je



buď vôľa tvo-ja a - ko v ne-bi tak i na ze - mi, chlieb náš kaž-do-den-ný daj nám dnes



a od-pust' nám na-še vi-ny a-ko i my od-púš-ťa-me svo-jim vinn-ní - kom,



a ne-u-veď nás do po-ku-še-nia a-le zbav nás zlé - ho.



I tvoj-mu du - chu. Pred te - bou, Pa - ne.



A - men.

Jediný je svätý



Je-di-ný je svä-tý, i - ba je - den je Pán, Je - žiš Kris - tus,



na slá-vu Bo-ha Ot-ca. A - men.

Pričasten Ž 33,9



Skú - ste a vid' - te, a - ký dob-rý je Pán, a - ký dob-rý je Pán,



a - ký dob - rý je Pán. A-le - lu - ja, a-le-lu - ja, a - le - lu - ja.



Iné (na záver):

A-le - lu - ja, a-le-lu-ja, a-le-lu - ja.

Pristúpte! - Velebiť chcem

Ve-le-bit' chcem Pá - na v kaž - dom ča - se. A-le-lu - ja.

Dobrorečíme ti, Kriste

A - men. Dob - ro - re - či - me Ti, Kris - te Bo - že náš,
le - bo si nás u - či - nil hod - ný - mi pri - jať
tvo-je pre - čis - té te-lo a tvo-ju dra-ho-cen-nú krv pre-lia-tu za ce - lý svet
na od-pus-te-nie hrie-chov a za zja-ve-nie tvoj - ho ta - jom-stva. A-le-lu-ja,
a-le-lu-ja, a-le - lu-ja.

Nech je požehnané Pánovo meno

V me - ne Pá - no - vom. Pa - ne, zmi - luj sa.
Nech je po - žeh - na - né Pá - no - vo me - no od - te - raz až na ve - ky.
Nech je po - žeh - na - né Pá - no - vo me - no od - te - raz až na ve - ky. A - men.

Na prepustení

Slá - va Ot - cu i Sy - nu i Svä - té - mu Du - chu
i te - raz i vždy - cky i na ve - ky ve - kov. A - men. Pa - ne, zmi - luj sa.
Pa - ne, zmi - luj sa. Pa - ne, zmi - luj sa. Po - žeh - naj.
A - men.

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves. The first three staves contain the main melody with lyrics. The fourth staff is a continuation of the 'Amen' phrase. The melody is characterized by a mix of eighth and quarter notes, with some phrases being slurred together.

Dlhé Pane, zmiluj sa a Amen (z bulharskej suhubej ekténie, 2. hlas, začiatok a koniec prispôsobený "nášmu" nápevu).

Pa - ne, zmi - luj sa.
A - men.

This section features a long, melismatic line for the voice. It is written in G minor and 4/4 time. The melody is composed of a series of eighth notes, with a few quarter notes at the beginning and end. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating that the notes are sustained over multiple words. The first staff covers the phrase 'Pa - ne, zmi - luj sa.' and the second staff covers 'A - men.'.

Posledná revízia: 16. februára 2010

Spracoval: Daniel Škoviera, Gréckokatolícka farnosť Bratislava